



Утверждено: 9 августа 2018 года

**«РОЗА ВЕТРОВ. 25 лет вместе с ВАМИ»  
(25 сезон)**

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

при поддержке

Департамента физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области

ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»

представляет

**II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА «ХОРОС»**

28 - 31 марта 2019 г.

г. Тюмень, Тюменская область

Уважаемые коллеги! Попечительский Совет Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» принял решение, в год празднования 25-летнего Юбилея Международного конкурса (любительского и профессионального творчества) детского и юношеского творчества «Роза Ветров» всем участникам присуждать только Звания Лауреата 1, 2 и 3 премии и Дипломанта 1, 2 и 3 степени, а главное - Победители отборочных программ (Лауреаты 1 премии) участвуют в финальном конкурсе в Москве – БЕСПЛАТНО.

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

*«Традиционная художественная культура народов Российской Федерации в современном творчестве детей!»*

**1.1. Целью конкурса** является духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. Задачи проекта: пропаганда хорового академического пения, содействие развитию традиций национальной певческой культуры, воспитание патриотизма и бережного уважительного отношения к культуре и искусству, совершенствование исполнительского мастерства, укрепление учебного и концертного репертуара, обмен педагогическим опытом и обобщение передового опыта в области хорового и ансамблевого исполнительства через проведение научно-практических конференций, создание условий для плодотворного общения специалистов, оказание методической и практической помощи специалистам, работающим с детьми и молодежью в академическом жанре; приобщение детей к лучшим образцам музыкального наследия и к хоровому творчеству как к самому массовому виду творчества среди подростков, воспитывающего основы коллективного труда и взаимопомощи.

**1.2. Для участия в программе конкурса приглашаются** детские и молодежные хоровые коллективы, вокальные ансамбли и солисты в возрасте до 19 лет, работающие в академическом жанре, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ, учащиеся средне-специальных музыкальных учебных заведений (студенты высших музыкальных учебных заведений к участию в конкурсе не приглашаются), а также коллективы, работающие на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

**Конкурс «Роза Ветров делится на два направления»:** «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие. «Профессиональное образование (начальное и среднее)» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование» и учащиеся средне-специальных музыкальных учебных заведений.

**ВНИМАНИЕ!!! Студенты высших музыкальных (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.**

## 2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

### 2.1. В рамках программы пройдут следующие мероприятия:

- Конкурсные выступления; Мастер-классы (разборы выступлений, практические мастер-классы); Торжественная Церемония награждения участников; Гала-концерт победителей. Обращаем Ваше внимание, что видеосъемка мастер – классов осуществляется по согласованию с мастером.

### 2.2. Номинации конкурса:

#### «Хор» (от 12 человек):

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно)
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно)
- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - (в состав входят женские и мужские голоса): сопрано, альт, тенор, бас

#### «Вокальный ансамбль» (от 2 до 11 человек)

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

#### «Сольное академическое пение»

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

**2.3.** Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Тюмень **до 24 февраля 2019 года до 17:00 включительно по московскому времени. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для солистов:** **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!** После отправки анкеты-заявки в обязательном порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту от системного администратора о получении и регистрации заявки!

- «Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе) - с данными приезда в Тюмень и отъезда из Тюмени: дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда - **не позднее 7 марта 2019 года.**

***Внимание!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.***

**ВНИМАНИЕ!!!** На конкурс принимается ограниченное количество ансамблей и солистов. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (**ранее 24 февраля 2019 года**), если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

**3.1.** Использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения в данных номинациях - не разрешается, участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера.

**3.2.** Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

**3.3.** Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных произведений. Два конкурсных произведения исполняются подряд.

**3.4.** Продолжительность двух конкурсных произведений не более 8 минут, что включает в себя: выход на сцену, исполнение заявленных произведений, поклон, паузы, уход.

**Уважаемые руководители!** Если конкурсные произведения Ваших коллективов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении выделенного времени будет вынужден остановить выступление.

**3.5.** Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность до 2-х или 3-х минут на коллектив или исполнителя). Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом.

**3.6.** Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возрастных требований:

**3.6.1. Обязательные требования для детской и младшей групп (ансамбли, хоры):** конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

**3.6.2. Обязательные требования для средней группы (ансамбли, хоры):** конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно. Одно из конкурсных произведений исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения).

**3.6.3. Обязательные требования для старшей группы (ансамбли, хоры):** конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно конкурсное произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, другое произведение зарубежного автора (на языке оригинала). Одно из конкурсных произведений исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения).

**3.6.4. Обязательные требования для детской, младшей и средней групп (соло):** 1 и 2 произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

**3.6.5. Обязательные требования для старшей группы (соло):** 1 конкурсное произведение зарубежного автора (на языке оригинала), 2-ое произведение российского композитора. Конкурсные произведения исполняются в сопровождении концертмейстера.

**3.7.** Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

**3.8.** Невыполнение изложенных условий влечет за собой снижение оценки за выступление.

**ВНИМАНИЕ.** Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и на регистрации не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Отдельные помещения для репетиций и переодеваний коллективам и исполнителям не предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зрительный зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Изготовление

нового диплома, с исправлениями, осуществляется в течении 30-ти рабочих дней по окончании программы и только при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения можно забрать в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. Рассылка дипломов почтой России, к сожалению, не осуществляется.

#### 4. ЖЮРИ КОНКУРСА

**4.1. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят** ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Возглавляет независимое жюри председатель. Конкурсанты оцениваются** по результатам двух конкурсных произведений. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. **Члены жюри выдвигают номинантов** на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза ветров». **Члены жюри рекомендуют режиссеру** коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми и в течение 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте [www.gosavetrov.ru](http://www.gosavetrov.ru) в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

#### 5. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

**5.1. Участникам присваиваются** в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени» с вручением соответствующих дипломов. **Каждый участник на регистрации** получает памятный сувенир с символикой конкурса. **На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии»** вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, ансамбль, хор).

**5.2. По решению членов жюри может быть учреждено специальное звание «ГРАН-ПРИ в номинации «Академический вокал».**

**5.3. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы:** «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За артистизм».

**5.4. Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреат I премии»** в ходе данного конкурса **приглашаются к участию в финальной конкурсной программе XXV ЮБИЛЕЙНЫЙ Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2019" в Москве бесплатно – без аккредитационного взноса.**

**5.5. Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на финальную программу XXV Юбилейный Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2019" в г. Москве (октябрь 2019 г.).**

**5.6. Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на финальную программу IV Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "Роза Ветров в Санкт-Петербурге" (декабрь 2019 г.).**

**5.7. Все участники конкурса приглашаются на Международный конкурс в город-курорт Сочи** - Международный конкурс детского и юношеского творчества «Workshop» (январь 2020 года).

**5.8. С 2016 года Детский Благотворительный фонд «АРТ Фестиваль - Роза Ветров» на региональных отборочных конкурсах вручает руководителю одного из обладателей звания «Гран-при» подарочный сертификат на бесплатное участие в Международном конкурсе в Сочи.**

## **6. ФОРМЫ УЧАСТИЯ**

**6.1. Форма № 1.** Целевая программа (с проживанием) составляет 8 700 рублей с человека и включает:

- **Проживание с завтраками** (3 ночи в гостинице - 2-х местное размещение, удобства в номере), питание - 3 завтрака «Шведский стол» – 29, 30 и 31 марта;
- **Трансфер** (встреча – проводы от автовокзала или ж\д вокзала станции «Тюмень» и обратно);
- **Аккредитация** (участие в конкурсе в одном стиле номинации). Участие в дополнительных номинациях - соло, дуэт, ансамбль оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса;
- **Программа мастер-классов.** Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участников и концертмейстеров. Для руководителей с проживанием прохождение одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 36 академических часов. Если руководитель желает получить свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной» программы мастер-классов в объеме 48 академических часов – 1.000 рублей.

### **Предварительная программа по дням:**

**28 марта** – приезд, заселение в гостиницу с 12:00, планерка руководителей с оргкомитетом, конкурсные выступления по номинациям; **29 и 30 марта** – завтраки в гостинице, конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы; **31 марта** – завтрак в гостинице, освобождение гостиничных номеров до 12:00, Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей. По окончании Гала-концерта посадка делегаций по графику в транспорт до автовокзала или ж\д вокзала города Тюмени.

**После получения оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.**

**В обязательном порядке для участников по целевой программе: до 28 февраля 2019 года участники оплачивают 30%** от стоимости целевой программы для бронирования мест в гостинице и заказа транспорта. **Оставшаяся сумма в размере 70%** должна быть оплачена **не позднее 13 марта 2018 года** (возможна другая форма оплаты 70% - по согласованию с оргкомитетом).

В случае отказа коллектива от гостиничных услуг или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты применяются штрафные санкции:

- при отказе после оплаты -30% от стоимости целевой программы
- при отказе менее чем за 7 дней до дня заезда -50% от стоимости целевой программы
- при отказе менее чем за 2 дня до дня заезда -100 % от стоимости целевой программы

**УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!! Обратите внимание на обязательные требования при заселении в гостиницу:** иметь при себе паспорт РФ или свидетельство о рождении (для детей до 14 лет), а также доверенность на руководителя, в которой прописано, что он в период конкурса несет полную ответственность за вверенных ему детей, и в случае порчи имущества в гостинице или на конкурных площадках, гарантирует возмещение убытков в полном объеме. Доверенность берется в учреждении, делегирующем участника или коллектив на конкурс, и должна быть заверена директором.

**6.2. Форма № 2:** Аккредитация в конкурсе (без проживания): аккредитация за участие в конкурсе составляет - соло, дуэт – 2 500 рублей; участник ансамбля, хора (от 3-х человек) – 900 рублей с каждого участника. **Для хоров:** Аккредитация за участие в конкурсе составляет не более 15.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу численностью от 17 участников). Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации (два конкурсных номера). Участие в дополнительных сольных и дуэтных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса. **Руководитель** - прохождение «Очной» программы мастер-

классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 36 академических часов) – 1 000 рублей; прохождение «Заочной и очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 48 академических часов) – 1 500 рублей; прохождение программы мастер-классов (без свидетельства Фонда) - **бесплатно!** Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участника или концертмейстера составляет - 500 рублей.

**После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.**

**Оплата аккредитационного взноса производится** на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль - Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере 30% (регистрация анкеты - заявки) обязательно должна быть перечислена не позднее 28 февраля 2019 года. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 13 марта 2019 года. Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом.

**В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.**

**Предварительная программа по дням:** 28, 29 и 30 марта – Конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы; 31 марта – Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей.

**6.3. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – участие в конкурсной программе (т.е. аккредитационный взнос) оплачивает ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров» при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.**

**6.4. Бесплатно в конкурсной программе участвуют исполнители и коллективы, проживающие в г. Тюмень, список которых утверждает оргкомитетом города Тюмени (количество участников по данному блоку ограничено).**

## **7. ФОРС-МАЖОР**

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 24 февраля 2019 года до 17:00 включительно по московскому времени.**

**Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.**

**Подробная программа конкурсных выступлений по дням и времени будет размещена 13 марта 2019 года на сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Программы» - Тюмень рядом с положением данного конкурса.**

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:**

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) E-mail: festival\_rv@list.ru

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.

Генеральный директор  
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова